



HSA BLANCO SUPER OPACO

Son tintas acrílicas de estampación serigráfica, aptas para la impresión de tejidos de fibra sintética tanto claras como oscuras. Son de gran elasticidad lo que permite estampas sobre telas tales como modal o spandex que acompañan la elongación. También se pueden usar en procesos manuales como en máquinas automáticas. Son tintas libres de PVC, de ftalatos y de solventes orgánicos.

Propiedades

Muy buen poder cubritivo debido a la concentración de sólidos.

Colores brillantes.

Tacto suave y elástico.

Rápido secado con flash.

Excelentes solidez al lavado y frote.

Baja pegajosidad.

Curado

Este se realiza a temperaturas entre 120°C y 140°C por 1 minuto, es importante tener en cuenta el depósito de tinta sobre el tejido, ya que ésta modifica el tiempo de exposición. El secado al tacto se puede realizar al aire libre por 10 a 20 minutos dependiendo del ambiente de trabajo. Para estampar varios colores se recomienda el uso de flash (unos 2 segundos si es de lámparas IRK o 4 segundos si es de resistencia). Es conveniente realizar ensayos previos.

Recomendaciones para la impresión

Malla: 64-100 hilos/cm. Monofilamento poliéster, alta tensión, baja elongación.

La tensión no deberá ser inferior a 25 Newtons. Se recomienda que todos los bastidores tengan la misma tensión.

Fotoemulsiones: utilizar emulsiones directas, Diazo resistente a los solventes, Duales o Fotopolímeras.

Squeegee(espátula): Poliuretano 65-80 shore.

Limpieza

Todos los elementos usados en la impresión pueden ser limpiados con nuestra línea de Removedores de Tinta G&B, son ecológicos, biodegradables, no tóxicos y se enjuagan con agua fría. También se pueden lavar con agua fría, pero para desengrasar el schablón recomendamos usar el Desengrasante G&B.

Aditivos

Retardante: Si se desea retardar el secado de la tinta en el bastidor, agregar de un 3 a un 5% de Retardante CM bajo agitación.

Espesante: Se puede adicionar de un 0,3 a un 0,5% para aumentar la viscosidad, bajo agitación intensa.

Fluidificante: Producto adecuado para bajar la viscosidad de las tintas, usar hasta un 5%.

Catalizador A: Usar hasta un 2% para acortar el tiempo de curado y aumentar la solidez.

Pigmentación

La Base Super Opaca puede ser pigmentada con dispersiones acuosas de pigmentos, usando entre un 10 y 12 % % (sobre el peso total de la fórmula), la mezcla debe ser uniforme. La Base Super Opaca se ofrece también en gama de 14 colores, más 6 fluorescentes, ya lista para usar.

ADVERTENCIA

Esta información técnica es orientativa sin que esto genere ningún compromiso de nuestra parte por el uso inadecuado de nuestros productos. Efectuar ensayos previos para comprobar si el producto se adapta a sus necesidades.