

## BASE PROCESO

Es una tinta base acuosa apropiada para la impresión de tejidos naturales y sus mezclas. Está fabricada con pigmentos puros y transparentes para poder producir diseños cuatricromáticos sobre fondos blancos, en tejidos de algodón , algodón/mezcla y algunas fibras sintéticas.

Están desarrollados para la impresión directa mojado sobre mojado, también se pueden usar sobre fondos medios y oscuros anteponiéndoles una base cubritiva o blanca (preferentemente)

### Propiedades

Tacto suave.

Curado al aire.

Excelente solidez al lavado.

Colores brillantes.

### Tejidos

Algodón.

Algodón / mezclas con fibras sintéticas (hasta un 30%).

### Curado

**1)** La tinta cura al aire a las 72 horas de impresa. En climas con excesiva humedad el tiempo se puede extender.

**2)** Con la adición de un 2 % de Catalizador A, la tinta cura al aire a las 24 horas. Una vez mezclado el catalizador, la tinta tiene una vida útil de 48 horas.

**3)** Si se requiere una excelente lavabilidad en forma inmediata se recomienda curarla a 130° C, durante 3 minutos, con aire caliente.

### Recomendaciones para la impresión

Malla: 43 a 90 hilos / cm monofilamento.

Fotoemulsión: Se recomienda usar emulsiones directas resistentes al agua. Squeegee (espátula): 65 a 75 shore.

### Limpieza

Todos los elementos usados en la impresión pueden ser lavados con agua inmediatamente después de ser utilizados, si fuera necesario, limpiar la malla con Agente de Limpieza CM y enjuagar con abundante agua.

### Aditivos

**Retardante:** Si se desea retardar el secado de la tinta en el bastidor, agregar de un 3 % a un 5 %, bajo agitación.

**Espesante:** Agregar de un 0,3 % a un 0,5 % para aumentar la viscosidad.

**Fluidificante:** Producto recomendado para bajar la viscosidad de las tintas, usar hasta un 5 % bajo agitación.

**Catalizador:** Usar hasta un 2 % para acortar el tiempo de curado. Tomar precauciones con este producto: Usar guantes y evitar el contacto directo con la piel

### Pigmentación

La Base Transparente (clear) puede ser pigmentada con dispersiones acuosas de pigmentos, usando hasta un 5 %. La mezcla debe ser uniforme. A esta tinta se le puede incorporar entre un 10 % y un 15 % de glitter. Las bases transparentes, además, se ofrecen en gama de 20 colores y 4 fluorescentes.

## **ADVERTENCIA**

Esta información técnica es orientativa sin que esto genere ningún compromiso de nuestra parte por el uso inadecuado de nuestros productos. Efectuar ensayos previos para comprobar si el producto se adapta a sus necesidades.